

Выводы по первой

Проанализировав теоретические исследования мира мы пришли к выводам:

1) Картина является отражением человека. различная классификация мира. Непосредственная мира, которая в национальном , зависит от того , которым она была . Опосредованная картина является фиксации концептосферы знаковыми системами, материализуют, овнешняют в сознании когнитивную картину .

2) Национальная картина является частью картины . Она представляет собой , устойчивое, повторяющееся в мира отдельных народа.

3) С национальной картины тесно связано национального характера, , в свою , отличается от понятия .

4) Национальный тесно связан с народа, , в свою очередь, отражение в пословицах и .

5) Главной особенностью является ее и поучительный характер. В своем, она представляет предложение.

6) Поговорка же словесным ом. Устойчивое выражение, чаще всего собой метафору и незавершенностью .

7) Открытой остается о принадлежности пословиц и к фразеологизмам. Основной фразеологизма его номинативная функция. Он не образными средствами, а с конкретных слов и с конкретными .

8) Лингвостилистические особенности и поговорок как знаковых предполагают в своей наличие стилистически дифференцированных и синтаксических особенностей.