

## Глава 1. Предложения, осложненные вводными элементами.

### 1.0. История вопроса.

К синтаксическим явлениям, осложняющим простое предложение, относятся и вводные элементы - вводные слова и словосочетания, вводные предложения, вставки. Это признают многие ученые, однако и в этом вопросе существуют разногласия. Так, например, А.Ф. Прияткина пишет: «Считать вводные слова одним из видов осложнения нет достаточных оснований. Они функционируют как в осложненном, так и в неосложненном простом предложении» [Прияткина 1990: 8].

В русском языкознании вводные члены изучаются уже давно [Греч 1827: 209; Востоков 1831: 184; Буслаев 1875; Своянико-Куликовский 1912: 292; Шахматов 1941: 253 и др.]. Авторы, анализируя грамматическую и смысловую связь с остальными членами предложения, пришли к выводу, что вводные члены являются «словами вне предложения», так как не согласуются, не управляют и не примыкают. Свообразие грамматического положения вводных слов объясняется тем, что они являются «редуцированными» по своему смыслу предложениями, появились в результате сокращения или недоговаривания «действительных, настоящих» предложений, к которым восходят, и как бы вставлены в другое предложение без всякой грамматической связи. Поэтому многие исследователи считают, что вводные слова могут быть опущены «без нарушения смысла». Вводные слова и предложения подробно изучены в работе А.Г. Руднева [Руднев 1959: 116 - 147]. В отличие от своих предшественников, он к проблеме вводных слов и предложений подходит иначе. Выступает против традиционного понимания вводных слов как стоящих вне предложения и не являющихся его членами. Доказывает, что вводное слово является полноправным членом предложения, которое имеет взаимосвязь с остальной частью предложения «соотносительной связью» [там же: 123].

К вводным единицам в русском языкознании не ослабевает внимание и в последующие годы. Появились монографические исследования, посвященные к различным аспектам данной проблемы [Самарцева ????.; Лашкевич????; Аникин 1972: 90 - 95 и др.].

В ингушском языкознании данная синтаксическая категория изучалась под названиями «вводные слова и словосочетания» [Гандалоева А.З. 2012], «юкьедоаладаь дешаш, юкьейоалаьяь предложенеш (вводные слова, вводные предложения)» [Оздоева Ф.Г., Кульбужев М.А. 2006], «третьестепенные члены предложения».

Вводные слова также не связаны с другими членами предложения, по этой причине их легко можно опускать из состава предложения без ущерба семантике и его структуре [Бекова Л.Р. 2014]. В ингушском языкознании вводные слова и обращения впервые рассматриваются как самостоятельные модальные члены предложения [Гандалоева А.З. 2012]. Такой подход излагается и в последующих учебниках по синтаксису. Здесь авторы отмечают, что обращения и вводные слова интонацией (реже аффиксами) грамматически подчиняются всему предложению или же его одному члену [Оздоев И.А. 2000].

Вводные слова считаются членами предложения по следующим признакам: 1) вводные слова относятся ко всему содержанию предложения или к его одному члену, выступают с ними в смысловую связь. Выражают различные модальные значения; 2) осложняют простое предложение, которое отличается от обычного элементарного предложения. При пропуске вводных слов из состава осложненного предложения оно подвергается структурному и смысловому изменению, из осложненного преобразуется в структуру элементарного предложения, перестает выражать сложную мысль. Поэтому вводные слова рассматриваются как необходимые элементы простого осложненного предложения; 3) вводные слова морфологически выражаются

специальными модальными словами и всеми знаменательными частями речи, кроме подражательных слов. При определении статуса вводных слов как модального члена предложения учитываются их основные признаки: морфологическое выражение, синтаксическая связь с остальной частью базового предложения и смысловые функции. Вводные элементы наряду с обособленными, однородными, развернутыми членами и обращениями являются осложняющим элементом простого предложения. Следует заметить, что до сих пор интерпретация вводных слов, словосочетаний, предложений и вставных конструкций различна. В отношении к этим синтаксическим структурам разные исследователи используют различную терминологию. В настоящей работе мы рассматриваем эти единицы под общим названием «вводные элементы», они объединяют вводные слова, вводные словосочетания, вводные предложения и вставные конструкции, не связанные с предложением обычной синтаксической связью, «выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли» [Грамматика 1960]. Вводные элементы могут содержать указания на степень достоверности сообщения, на характер протекания действия, могут выражать эмоциональную оценку высказывания, указывать на его источник, содержать замечания по поводу словупотребления, стиля и тона речи, устанавливать связь между данным сообщением и предыдущим или последующим, выражать разного рода призывы, обращения к собеседнику [Грамматика 1960] и имеют особую интонацию. Кроме того, вводные элементы - «одно из средств, характерных для связи между самостоятельными предложениями» [Солганик 1991: 85; Сафиуллина 1993].

#### 1.1.0. Предложения, осложненные вводными словами

##### 1.1.1. Связь вводных слов с основным предложением

Вопрос о связи вводных слов с остальной частью предложения затрагивался во многих синтаксических исследованиях [Шапиро 1935; Руднев 1959, 1963;

Гвоздев 1961; Мещанинов 1978 и др.]. По поводу связи вводных слов с остальной частью предложения существуют различные мнения. А.Б. Шапиро считает, что вводные слова «грамматически не связаны ни с одним из членов предложения» [Шапиро 1935: 64]. А.Г. Руднев пишет, что «вводные слова и словосочетания могут вступать в синтаксические отношения либо с предложением в целом, либо с отдельными его членами...» [Руднев 1959: 136]. А.Г. Руднев свою мысль дальше излагает так: «Между вводными членами и остальной частью предложения мы имеем специфический характер связи (отношения), которую мы именуем соотношением или соотносительной связью» [Руднев 1963; 205]. Е.В. Кротевич называет термином «включение» отношение между «сопутствующими членами» и основным составом предложения и поясняет его следующим образом: «Включение - это способ синтаксической связи между сопутствующим или обособленным членом предложения и тем высказыванием (или только частью его), которое вводится (вклинивается).

Средством выражения связи являются порядок слов и интонация, с помощью которых создается разноплановость в ритмомелодическом оформлении предложений» [Кротевич 1959: 13].

В изложении грамматической связи между «сопутствующим членом» и основной частью предложения Е.В. Кротевич стоит на точке зрения, близкой к мнению А.Г. Руднева. Отличие наблюдается лишь в терминах. Основными средствами, выражающими между ними грамматическую связь, указываются порядок слов и интонация. М.З. Закиев пишет, что «вводное слово не всегда относится к определенному члену, а в большинстве случаев - ко всему предложению.

Когда этот член относится к определенному члену, то он вступает с ним в связь при помощи таких средств, как обязательное соседство и фразовое ударение». Если... вводное слово относится ко всему предложению, то связь

его с предложением «осуществляется интонационной обособленностью» [Закиев 1963: 74].

Таким образом, вопрос о связи данной синтаксической категории различные авторы рассматривают по-разному. По нашему мнению, вводные слова, независимо от отношения ко всему содержанию или к его одному члену, связываются с базовым предложением интонацией вводности.

### 1.1.2. Структурные особенности вводных слов.

Вводные слова резко отличаются от главных и второстепенных членов предложения: они выражают иные значения, не находятся ни в сочинительной, ни в подчинительной связи с другими словами и не отвечают на обычные вопросы, которые помогают определению членов предложения. Поэтому их с давних пор считают словами вне предложения, грамматически не связанными с ним. Вводные единицы употребляются для более полной передачи содержания и его оттенков, для выделения и подчеркивания некоторых моментов в содержании и для определения отношения к нему автора. Они по-своему дополняют, уточняют смысл предложения, создают или отменяют его стилистическую обособленность.

Существует три типа вводных единиц (элементов): вводные слова и вводные словосочетания, вводные предложения и вставные конструкции.

Вводные слова по своей структуре можно разделить на следующие виды:

а) вводное слово выражено одним словом;

Состав вводного слова может осложняться различными частицами;

В составе вводных слов находятся различные вспомогательные глаголы;

Вводные слова с различными послелогоми и послеложными словами;

Вводное слово употребляется с подчинительным союзом;

б) вводное слово выражено словосочетанием:

Фразеологизированные словосочетания также могут выступать в роли вводных слов.

в) в одном предложении (простом или сложном), усиливая общее значение предложения или одного из его членов, вводное слово может повторяться контактно или дистантно несколько раз. Вводные слова, повторяющиеся у каждого компонента однородных членов, подобно сочинительным союзам, служат средством связи однородных членов. Они связывают части в составе сложносочиненных предложений. Может, и они при первой встрече сильно любили, и они, может, провели длинные ночи, смотря на часы, чтоб друг друга быстрее увидеть';

г) в одном предложении сразу могут употребляться два или более вводных слов. Во-вторых, так уже ранее сказал, труд, который создан коллективом, приписывается лишь Кариму. Наверняка, он в точном дежурстве, поэтому, наверняка, желая не разбудить своих товарищей из сладкого сна, старается идти очень медленно как-то сдерживая себя'.

Одно из вводных слов может повторяться: Может, я ничего плохого не сделал миру, наоборот, может, оставил только хорошие дела...

Некоторые вводные слова состоят из нескольких компонентов, они без друг друга не употребляются. Они находятся или в одном, или в нескольких самостоятельных предложениях, семантически связывая их. С одной стороны, могут подорожать дома, во-вторых, держать в руках большую сумму денег также не полезное дело'.

В одном предложении вводные слова могут располагаться и контактно: Жаль, очень жаль. Все-таки, действительно, мы были великой державой. Многие из этих вводных слов являются синонимами между собой.

В одном предложении могут употребляться и вводное слово, и вводное предложение, осложняя его.

### 1.1.3. Отношение вводных слов к различным частям речи.

В работах А.Г. Руднева подробно рассматривается морфологическое выражение вводных членов именами существительными, глаголами, наречиями, именами прилагательными, местоимениями, междометиями, частицами, союзами, а также словами, которые с данным лексическим значением выступают только в синтаксической роли вводных слов [Руднев 1959: 139-142; 1963]. В академической «Грамматике русского языка» [1980] вводные члены по их морфологическому выражению разделены на именные и глагольные группы. К именным вводным членам отнесены единицы, выраженные именами существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями, а к глагольным - выраженные личными формами глагола, инфинитивом и деепричастиями.

В тюркологии выражение вводных членов модальными словами, глагольными формами и именными частями речи, междометиями рассматривается в работах М.Чарыева [1963, 1964], А.Г. Гуломов., М.А. Аскаровой [1965] и др.

В татарском языке морфологическое выражение вводных слов подробно дано в синтаксических трудах В.И. Хангильдина [1959], М.С. Закиева [1963, 1971, 1974, 1984, 1995 и др.]. Вводные члены в татарском языке могут быть выражены всеми частями речи, кроме подражательных слов. Вводные члены, в первую очередь, выражаются частями речи, которые, утратив свое лексическое значение, перешли в другой лексико-грамматический разряд - в группу модальных слов. В функции вводных слов и словосочетаний могут выступать не только специальные модальные слова и словосочетания, но также и знаменательные части речи, которые могут употребляться как в функции членов предложения, так и в функции вводных слов. В зависимости от контекста, одни и те же слова могут употребляться то в качестве вводных, то в качестве членов предложений. В зависимости от того, какими частями



речи выражены вводные члены, их можно подразделить на два вида: 1. Вводные слова, выделенные из какой-то части речи, относящиеся к специальным модальным членам предложения. Данную группу составляют, в основном, арабо-персидские заимствования. 2. Вводные слова, относящиеся ко второй группе, в отличие от первых, находятся в тесной связи с теми или другими частями речи. Их, в зависимости от того, к какой части речи они относятся, можно разделить на следующие виды:

а) вводные слова, выраженные глаголами: гуш ма хилла «видать», хьаэцар аргда вай «скажем» цун дайн «по его словам», лоаца аьлча «одним словом», хой хьона «знаешь», бехк ма баккхалахь «извините», терко ел «обратите внимание», гургда-кх хьон «вот увидишь», хьажалахь «увидишь», бакьдар аьлча «правду сказать», из бахьан, хила дезар хуьгла «что будет, то и будет».

б) Вводные слова, выраженные именами существительными с послелогоми или в форме косвенных падежей: дуккхаг1ча хана «в основном-смысловой победой», ирага «к счастью» юхкера «в результате», доакьзаг1ла «к сожалению», массала «к примеру».

В результате, сегодня утром многие люди не вышли на жатву; в) вводные слова, выраженные именами прилагательными: ховг1ла хиллара «как известно», лоаца аьлча «короче», нийса да «правильно», ма ха дезар «интересно» и т.д.

Интересно, Сарии никто ничего не сказал.

г) вводные слова, выраженные местоимениями: цхьа бахьан долаш-м «почему-то», мишта аргда хьог «как тебе сказать» и т.д. Но это еще, как тебе сказать, общее правило.

д) вводные слова, выраженные именами числительными: цхьан оаг1орахь «с одной стороны», вокх оаг1орахь «с другой стороны»; цкьа дале «во-первых», шозлаг1а дале «во-вторых», кхозлаг1а дале «в-третьих» и т.д.



е) вводные слова, выраженные наречиями: сога хьаттача/ сога аьлача «по-моему», ма аллара «как говорят», тхона ма хетта «по нашему мнению», сона ма харра «как я знаю», сона хетаррехь «как понимаю», цо ма аллара «по его словам», эггара хьалха «прежде всего», кхыча тайпара «наоборот», шеко йоацаш «безусловно» и т.д.

ж) вводные слова, выраженные междометием: кхы а хетта 1а «спрашиваешь еще».

Итак, вводные слова формируются на базе других частей речи и, естественно, сохраняют определенные связи с ними. Многие из них могут употребляться как главное предложение в сложноподчиненных предложениях при препозитивном местоположении. Они от базового предложения отличаются только пунктуацией. Вводные слова интонационно связаны с основным составом предложения или отдельными его членами. Они произносятся с меньшей силой и более быстро, однако не выпадают из интонационной структуры всего предложения. Как правило, при произнесении вводных слов делается только одна пауза, место ее зависит от того, с каким словом связано вводное слово.

#### 4.1.4. Вводные слова, вставки и вводные предложения

Вставка относится к отдельным членам предложения и обычно располагается после слова-коррелята в середине и конце предложения. А вводные слова, в основном, относятся к сказуемому, т.е. ко всему предложению и употребляются в начале, середине, конце предложения [Сафиуллина 1974: 63-65]. Если вводное слово относится ко всему предложению, то оно располагается в начале предложения.

В постпозиции вводные слова относятся к сказуемому, произносятся слабой интонацией, по своей семантике приближаются к частицам [Сафиуллина 1974: 63]. Эту особенность отметил и Х.Сарьян, который

предложил не отделять их запятой [Сарьян 1977: 137 - 138]. Потому что в этом случае сказуемое и вводное слово произносятся единой интонацией. Если вводное слово относится к другим членам предложения, то они располагаются непосредственно перед этими членами в середине предложения. Если вводное слово употребляется в середине предложения в сложносочиненных, сложноподчиненных или в осложненных простых предложениях, то порой трудно угадать, к какой части оно относится. Эту особенность заметил Х.Сарьян [1977: 137 - 138] и рекомендовал их не отделять запятыми от сказуемого, к которому оно относится. Однако, при этом установившаяся традиция не дает ее нарушать. Поэтому, как нам кажется, будет уместным, если перед вводным словом поставить запятую, а после него точку с запятой.

Иногда, если перед сказуемым находятся однородные члены, то логическое ударение падает на них и вводное слово относится к однородным членам /сказательные слова, частицы/

Итак, вводные слова, где бы они ни располагались, в основном, относятся к сказуемому или его составу.

Вводные предложения от вводных слов отличаются своей предикацией. Если вводный член имеет свое подлежащее со предложение является двусоставным неполным, или односоставным, то такие конструкции должны рассматриваться как вводные предложения. Некоторые вводные слова, которые произошли из знаменательных частей речи, могут выполнять роль главного предложения в сложноподчиненных, или сказуемого, подлежащего, определения и др. членов в простых предложениях. К таким вводным словам относятся следующие: кьовсам боацаш «бесспорно», кьяьстта/ белгга «определенно», бакьда «правда», тешшаме ях «говорю убежденно», дог доахаш хургда вай «будем рассчитывать», уйла ергья вай «подумаем», лоарх1амедар «важное», эггара лоарх1амедар «самое важное», хила мег «может быть», халахь «знай», ладув1ал-хьай «слушай-ка», дагадоаг1ий хьона «помнишь», тешалахь

«верь», теший хьо «веришь», кхетаде могий хьона «можешь представить», кхетадой 1а «понимаешь» и т.д.

Вводные слова имеют дополнительные функции: выполняют роль средства связи при уточнениях, вставных конструкциях и сложных синтаксических построениях [Сафиуллина 1993]. Вводные слова используются во всех стилях устной и письменной речи, многие из них являются стилистически нейтральными. Как показывают наши исследования, вводные слова, как и другие члены предложения, употребляются отдельно вне базового предложения. Они без основного предложения не употребляются, следуют сразу за ним. При этом сильно усиливается значение вводных слов.

В некоторых случаях вводные слова в предложении повторяются несколько раз. Вводные слова в дистантном положении могут повторяться у любого компонента: а) у однородных членов, б) в сложносочиненном предложении, в) у однородных сложноподчиненных предложений, г) в составе главного и придаточного предложений, усиливая значение. При этом они выполняют в какой-то мере и роль средства связи.

#### 1.1.5. Вводные слова и вставки в составе обособленных конструкций.

Обособленная конструкция представляет собой более автономную синтаксическую единицу, чем необособленные члены предложения. Относительную самостоятельность обособленных членов предложения ученые связывают обычно с присущей им полупредикативностью, т.е. с функцией добавочного сообщения. С этой точки зрения представляет интерес соотношение модальных планов предложения и обособленного оборота, влияние вторичной модальности, вносимой модальным словом, на характер обособления. Соотношение модальных планов предложения и обособленного члена имеет много общего с соотношением модальных планов главного и придаточного предложений. Модальность придаточного предложения является относительно независимым от модальности главного. Объективная

модальность главного предложения может быть осложнена различными субъективными оттенками, не распространяющимися на модальность придаточного, и наоборот, субъективная модальность придаточного предложения может быть сосредоточена только на нем самом. Как видно, «отмеченными» субъективной модальностью может быть как главное, так и придаточное предложение в отдельности. Такую же картину можно наблюдать и в простых предложениях с обособленным оборотом.

Обособление делает этот второстепенный член более весомым не только в семантическом, но и в грамматическом отношении. В нем развивается полупредикативность, которая может быть усилена включением модального слова в состав обособленного члена, так как оно вносит добавочную модальность, которая тесно связана с предикативностью. Кроме этого, само модальное слово иногда способствует обособлению члена предложения. Столь значительная роль модальных слов в обособленных конструкциях связана, очевидно, с их семантико-синтаксическими особенностями.

Основное лексическое значение модальных слов (модальность) переносится на «отмеченные» слова, что ведет к ослаблению связи этих знаменательных слов с структурным словом, в результате словосочетания как грамматического и смыслового единства [Прокопович 1965: 224]. Далее, выполняя роль вводного слова в предложении, модальные слова характеризуются интонационно-мелодическим обособлением в потоке речи. Это интонационно-синтаксическая обособленность вместе с модальным значением также переносится на «отмеченный» компонент и способствует его выделению, поскольку обособление вообще присуще второстепенным членам предложения при определенных условиях.

Итак, модальные слова в обособленных конструкциях могут, во-первых, усиливать относительную самостоятельность обособления, во-вторых, являются своеобразным условием обособления.

В первом случае большое место занимают предложения с

обособленными обстоятельственными членами, выраженными деепричастными, причастными, условными, отглагольно-именными, инфинитивными и др. глагольными оборотами, предикативность которых связана с самой их природой. В то же время модальные слова в этих примерах окрашивает объективный модальный план глагольных форм, и этот оттенок резко ограничивает обособленный член от остальной части предложения, которая выступает с объективным модальным значением, выраженным формой изъявительного наклонения глагола-сказуемого, в основном предложении дана объективная модальность, а сообщение дополнительно- обстоятельственных значений дано в плане субъективной модальности, акцентируя его.

С точки зрения синтаксических условий, обособление второстепенных членов предложения бывает или обязательным или факультативным. Факультативными называются те случаи обособления, которые связаны с актуализацией той части высказывания, с авторским членением текста. Иногда факультативные обособления второстепенных членов становятся обязательными при включении в их состав модального слова, которое усиливает семантический вес такого члена, меняет интонацию и влияет на синтагматическое членение предложения. Случаи, когда модальное слово способствует обособлению различных обстоятельств, которые по чисто синтаксическим условиям не подлежат обособлению.

В обособлении обстоятельства причины в этом случае нет необходимости, если только специально не выделять его. Модальное слово и создает этот специальный акцент на обстоятельстве, выделяя его в общем потоке всего высказывания.

В составе обособленных конструкций могут употребляться не только одиночные вводные слова, а после обособленных членов следует вставная конструкция с вводным словом, которая сильно распространяет синтаксическую конструкцию и способствует их обособлению. Следует отметить, что место модального слова по отношению к обособленному

второстепенному члену может быть различным, однако чаще всего оно стоит в препозиции, и это тоже связано с необходимостью четкого синтагматического членения высказывания в целях правильного его восприятия, особенно в письменной речи. Препозиция является наиболее сильной синтаксической позицией для модальных слов в обособленных членах, исключая разночтения и ошибки в восприятии на слух.

Таким образом, роль модальных слов в обособленных конструкциях довольно значительна, они либо усиливают семантическую весомость и известную полупредикативность обособления в составе предложения, либо являются средством, способствующим обособлению ряда членов предложения, распространяя свое модальное значение только на обособленный член,

4.2.0. Предложения, осложненные вставками.

При изучении данной синтаксической единицы современные русские языковеды отмечают, что вставки несут очень важную информацию, без которой основное предложение не получило бы значимого для автора коммуникативного оттенка [А.И., Аникин, А.Ф., Прияткина]. Рассматривают вставки как самостоятельную синтаксическую категорию. Большинство ученых [А.П., Гвоздев, А.И., Аникин, Н.М., Шанский, П.С., Валгина и др.] считают, что вставки являются элементом осложнения. Особая точка зрения на вставку отражена в работе А.Ф., Прияткиной: «синтаксическое явление, которое называют вставкой, выходит далеко за рамки осложненного предложения, оно связано и со структурой сложного предложения и со структурой текста» [Прияткина 1990].

В тюркологии изучение вводных членов и вставок началось в 60-е годы XX века. Данные синтаксические единицы явились объектом исследования во многих тюркских языках. В работах исследователей узбекского [А.Г. Гулямов, Г.М. Муминов, А.Р. Сайфуллаев, Г.А. Абдурахманов, И.Ташалиев],

казахского [М.Мусабекова, М.Бимагаметов, Х.М. Есенов], каракалпакского [М.Давлетов], якутского [Е.И. Убрятова], туркменского [М.Чарьев, А.П. Поцелуевский], башкирского [Г.Г. Саитбатталов, Д.С. Тикеев, Г.А. Рысаева], татарского [Ф.С. Сафиуллина, М.З. Закиев] и др. языков успешно решаются основные теоретические и практические вопросы вводных и вставочных конструкций.

А.Г. Гулямов вставки рассматривает как особую синтаксическую категорию, грамматически не связанную с предложением, но осложняющую его состав. Вставки узбекского языка специально в монографическом плане изучались И.Ташалиевым [1972]. Он дает общую характеристику данных конструкций как особой синтаксической категории; определяет грамматические и семантические отношения вставок с основным предложением; исследует местоположение в структуре предложения и пунктуационное оформление данных конструкций. Рассматриваются также вопросы отграничения вставок от смежных синтаксических единиц - вводных слов, обособленных слов и присоединительных конструкций.

В башкирском языкознании разграничение вводных единиц и вставок проводился Д.С. Тикеевым [2000]. Он определил неоднородность функции вставок. Вставки автором рассматриваются как осложняющий компонент простого предложения. Как пишет он, вставочные конструкции - это «элементы речи, осложняющие синтаксическую структуру высказывания, носящие характер попутных замечаний, дополнительных сведений, пояснений и отличающихся от других смежных единиц особой интонацией, структурно-семантическим выражением и коммуникативным назначением» [Тикеев 2000: 55 - 60].

А другой исследователь вставочных конструкций в башкирском языке - Г.Рысаева считает, что вставочные конструкции осложняют не только простое предложение, но и сложное: «... вставочные конструкции включаются в структуру и простого, и сложного предложений, поэтому целесообразно говорить об осложнении вставочными конструкциями не



только простых, но и сложных предложений» [Рысаева 2002: 33].

В татарском языкознании вставки и вводные слова в монографическом плане не изучались. Впервые на эти конструкции в связи с пунктуацией обратил внимание К.Сабилов [1956: 89 - 90].

В учебниках по синтаксису сначала они рассматривались как пояснение [Закиев 1966: 231], затем как вводные предложения [Закиев 1984: 191]. Далее более подробное исследование данных синтаксических единиц произошло в 70-е годы [Сафиуллина 1974: 126 ~ 134]. В данной и последующих работах [Сафиуллина 1990: 161 - 177; 2000: 49 - 52] автором рассматриваются многие аспекты данных конструкций: структурные, семантические, интонационные и др. особенности.

Структурные, семантические, стилистические, грамматические и интонационные особенности и отношения с базовым предложением всесторонне не изучались.

Как видно, в отношении и данным синтаксическим единицам употребляются различные термины: вставные конструкции, вставочные конструкции, вставки и др. В нашей работе будет использоваться термин «вставка» потому что он более емкий, чем традиционные «вставная (вставочная) конструкция», и может включать в себя самые разнообразные языковые единицы от слова до сложного синтаксического целого, а также знаки препинания в роли вставок, которые не являются конструкциями. Причиной возникновения вставок можно считать «непосредственность, спонтанность и заранее неподготовленный характер разговорной речи» [Сафиуллина 1990: 162]. Это можно объяснить на примере следующего Предложения: Ц1аьхха-аз теркал а динзар- сона юххе иккхар-кх деррига дуне оагадеш санна, йоккхача топа снаряд. «Вдруг - я даже не заметил - совсем рядом взорвался сильным грохотом тяжелый снаряд». Здесь «забытое» главное предложение вклинивается в состав придаточного и образуется вставочная конструкция.

Если порядок расположения предложений не нарушен, то вставка не

образуется. Аз теркал а динзар, цаьхха сона юххе иккхар-кх деррига дуне оагадеш санна, йоккхача топа снаряд. «Я даже не заметил: вдруг совсем рядом взорвался сильным грохотом тяжелый снаряд».

Вставки в большинстве случаев выступают в связь с базовым предложением средствами интонации. Мелодика вставок различна, и она зависит от их объема и расположения в предложении.

Вставки обычно располагаются в середине, в конце и вне предложения:

1. Если вставка находится в интерпозиции, то она произносится более низким тоном в сравнении с основным предложением и с двух сторон делается значительная пауза.
2. Если вставка находится в постпозиции, то перед ней делается небольшая пауза, а сама данная конструкция произносится более низким тоном.

Таким образом, вставки резко разрывают логико-грамматические отношения в основном предложении, произносятся специфической интонацией.

Вставки не имеют фиксированного места в предложении и могут включаться между любыми членами предложения.

- 1) Вставка относится к подлежащему,
- 2) к сказуемому
- 3) к дополнению
- 4) к определению
- 5) к различным обстоятельствам
- 6) вставка может следовать и за уточнением.
- 7) вставка вклинивается даже между уточнением и уточняемым
- 8) за модальными членами предложения
- 9) Вставка может вклиниваться между компонентами сложного слова, фразеологических единиц, устойчивых словосочетаний, даже между знаменательными и вспомогательными словами, которые выступают в роли одного члена предложения. Это возможно, наверно, только при дополнениях

с послелогоми, требующими основной падеж.

Если вставка относится к основному слову сложного сказуемого, то она может расщеплять и его.

Вставка в сложносочиненном предложении может относиться к одному из предложений.

В сложноподчиненном предложении вставка может примыкать как к придаточному, так и к главному предложению.

Вставка в предложении обычно располагается сразу после того слова, к которому она относится.

С точки зрения связи вставок с базовым предложением учеными выделяются два типа: не связанные с основным предложением (конструктивные) и связанные с ним (неконструктивные) [Прияткина 1990:

159]. Вставка конструктивного типа «не отвечает признаку члена предложения, грамматически так или иначе связанного с другими членами, ее нельзя определить ни как сочиненный, ни как подчиненный. Признаком того, что вставка является невозможной «снятия» скобок (или тире): без них словоформа или конструкция не встраивается в предложение.

Как показывают наши исследования, в ингушском языке чаще употребляются вставки неконструктивного типа. Они являются либо второстепенными членами предложения, либо компонентом однородных членов, либо компонентом сложного предложения (придаточное, главное, один из сочиненных предложений), либо любой компонент многочленного сложного предложения.

В связанных с основным предложением вставках употребляются различные грамматические, лексико-семантические средства связи (повторы, местоимения, синонимы, антонимы и т.д.). Если мы снимем скобки (тире), то они легко входят в связь с другими членами предложения, т.е. «они включены в предложение и без скобок» [Прияткина 1990: 159].

Вставки с базовым предложением связываются теми же грамматическими средствами, что и другие члены предложения и

синтаксические конструкции:

1. Вставки представляют собой однородные члены в простом предложении или компонент сложносочиненного предложения и связывается: а) сочинительными союзами и б) интонацией перечисления или противопоставления.

Вставки представляют один из компонентов сложноподчиненного предложения: а) подчинительную часть.

Указательные относительные слова в составе вставок (главные предложения) также являются средством связи.

Это отношение может выражаться и интонационно.

Средством связи являются подчинительные союзы.

В составе вставок как средство связи могут выступать и поясняющие союзы и союзные слова.

Кроме того, многочисленные вводные слова в составе вставок служат для связи с основным предложением.

4.2.1 Лексико-семантические средства связи вставок

1. Лексический повтор. Во вставках повторяются все части речи в роли всех членов предложения. Можно выделить различные их виды. Например,
  - а) подлежащее – подлежащее;
  - б) дополнение – дополнение – сказуемое;
  - в) сказуемое – сказуемое.

Но при этом повторяющееся слово может принимать различные грамматические показатели, отличающиеся от основного слова.

2. Анафорическая связь. Слово-коррелят заменяется каким-либо местоимением.

3. Связь через синонимы.

4. Связь осуществляется антонимическим употреблением значения слов.

Таким образом, формальными показателями вставок являются:

интонационные особенности и их графические выражения на письме, свободное местоположение в предложении, своеобразная грамматическая

связь (соотношение) с базовым предложением.

#### 4.2.2. Структура вставок

В структурном отношении можно выделить следующие виды вставок:

1. Отдельное слово в роли вставок.
2. Графические вставки (восклицательный и вопросительный знаки в роли вставок). Иногда они употребляются и в различных комбинациях (?!,!?, !!, !!!)

Выраженные знаками препинания или их сочетанием подобные вставки сами не несут фактической информации, а лишь выделяют, актуализируют отрезок основного предложения, тем самым экономно передавая авторское отношение к сообщаемому. Преобладают в данном структурном типе вставки, выраженные восклицательным знаком (около 70%). Графические вставки передают различные виды эмоций, выделяют важную для автора информацию, намекают на наличие подтекста, подсказывают эмоциональную реакцию, которая ожидается от читателя.

3. Возможно и комбинированное употребление языковых единиц (слово + знаки препинания).

4. Вставка выражается однородными членами.

5. Словосочетания в роли вставок: а) простые словосочетания

Словосочетания могут осложняться за счет однородных и модальных Членов.

- б) сложные словосочетания или контекстуально-неразложимые словосочетания.

Контекстуально-неразложимые сложные словосочетания также могут Осложняться.

6. Простые предложения в роли вставок. Различные виды их выполняют роль вставок: а) двусоставные (распространенные, нераспространенные; полные, неполные; осложненные, неосложненные).

Двусоставные предложения, образованные на основе синтаксического повтора.

Двусоставные неполные предложения (выпало подлежащее).

б) односоставные.

7. Сложносочиненные предложения в роли вставок. Они могут быть и многочленными.

8. Сложноподчиненные предложения в роли вставок.

9. Многочленные сложные предложения в роли вставок.

10. Вставки могут состоять из нескольких самостоятельных предложений, которые, в свою очередь, могут быть простыми, сложными, осложненными и т.д. Они, как и другие типы вставок, могут употребляться в середине, конце и вне предложения.

#### 4.2.3. Функционально-семантические типы вставок.

Функционально-семантические типы вставок разнообразнее, чем у вводных слов и предложений. Как вводные слова они выражают самые различные модальные значения:

- 1) сомнение;
- 2) недовольство, возмущение;
- 3) уверенность;
- 4) обобщает то или иное мнение;
- 5) вставки со словами *беж-ла*, *баккала*, *«извини»*, *кш-тлера*, *валалахь* «прости» и т.д. служат для привлечения внимания собеседника;
- 6) выражается отступление, частичное отрицание своего мнения.
- 7) выражаются различные обстоятельственные значения:
  - а) причина совершения действия;
  - б) цель совершения действия.
- 8) вставка поясняет содержание диалектизмов, архаизмов, историзмов, неологизмов, профессионализмов и другой пассивной лексики, а также терминов различных сфер науки и техники, в том числе иноязычного происхождения.
- 9) сообщает источник цитируемой фразы.
- 10) вставка выражает отношение, замечание автора;

- 11) дополнительно сообщается промежуток времени;
- 12) вставка в виде знаков препинания выражает субъективно-эмоциональное отношение автора к высказанной мысли;
- 13) вставка в виде ремарок характеризует внешнюю манеру речи, тон, мимику, поведение, жесты персонажа.

Вставка, в большинстве случаев, оформляется в скобках, реже с двух сторон употребляется тире. Причина употребления скобок объясняется тем, «что, во-первых, запятая, тире и так имеют очень много функций; во-вторых, текст при помощи скобок может члениться интонационно и синтагматически более резко. Заключение в скобки понятие или сообщение привлекает читателя, заставляет прочесть сообщение с особой интонацией» (Сафиуллина

1990: 176). Знаки препинания помогают пишущему сделать очень тонкие смысловые акценты, заострить внимание читателя на важных деталях, показать их особую значимость.

#### 4.2.4 Вставка и другие синтаксические категории.

Когда вставки согласуются со словом-коррелятом в основном предложении, то у них появляются общие черты с уточнениями.

В большинстве случаев вставки со словом-коррелятом и его подчиняющим словом грамматически не согласуются. В связи с этим образуется специфическая, характерная только для вставок интонация.

Если вставка находится в конце или вне основного предложения, то она приближается к присоединительным конструкциям. Поэтому постпозитивные вставки в некоторых исследованиях рассматриваются как присоединительные конструкции [Сафиуллина 1974; 129 - 130; 1990: 160].

Если вставка находится в составе базового предложения, то нами анализируется как обычная вставка; а если она - за пределами основного предложения после точки, вопросительных и восклицательных знаков, в том числе составляющих отдельный абзац, то рассматривается как вставка вне предложения [Галлямов 2003: 17-23].



Существует сходство между вставкой и обособленными членами предложения, сохраняют относительную самостоятельность. Вставка является «более сильным средством синтагматического отделения осложняющего компонента от основной части. Однако в отличие от вставки обособление не выводит осложняющий компонент за рамки предложения - высказывания, оно лишь указывает на особый характер отношений между его членами» [Прияткина 1990: 163].

Итак, вводные элементы (вводные слова и словосочетания, вставки) структурно осложняют простое предложение.

### **Выводы:**

К синтаксическим явлениям, осложняющим простое предложение, относятся и вводные элементы: вводные слова и словосочетания, вводные предложения, вставки.

Вводные слова относятся ко всему содержанию предложения или к его одному члену, вступают с ними в смысловую связь. Они выражают различные модальные значения и осложняют простое предложение, которое отличается от обычного элементарного предложения. При пропуске вводных слов из состава осложненного предложения оно подвергается структурному и смысловому изменению, из осложненного преобразуется в структуру элементарного предложения, перестает выражать сложную мысль. Поэтому вводные слова рассматриваются как необходимые элементы простого осложненного предложения. Вводные слова морфологически выражаются специальными модальными словами и всеми знаменательными частями речи, кроме подражательных слов. При определении статуса вводных слов как модального члена предложения учитываются их основные признаки: морфологическое выражение, синтаксическая связь с остальной частью базового предложения и смысловые функции.

Вводные элементы могут содержать указания на степень достоверности сообщения, на характер протекания действия, могут выражать

эмоциональную оценку высказывания, указывать на его источник, содержать замечания по поводу словоупотребления, стиля и тона речи, устанавливать связь между данным сообщением и предыдущим или последующим, выражать разного рода призывы, обращения к собеседнику.

Вводные слова, независимо от отношения ко всему содержанию или к его одному члену, связываются с базовым предложением интонацией вводности.

Вводные слова резко отличаются от главных и второстепенных членов предложения: они выражают иные значения, не находятся ни в сочинительной, ни в подчинительной связи с другими словами и не отвечают на обычные вопросы, которые помогают определению членов предложения.

Вводные члены, в первую очередь, выражаются частями речи, которые, утратив свое лексическое значение, перешли в другой лексико-грамматический разряд - в группу модальных слов. В функции вводных слов И словосочетаний могут выступать не только специальные модальные слова и словосочетания, но также и знаменательные части речи, которые могут употребляться как в функции членов предложения, так и в функции вводных слов.

Вводные слова, относящиеся ко второй группе, в отличие от первых, находятся в тесной связи с теми или другими частями речи. Их можно разделить на виды в зависимости от того, к какой части речи они относятся.

Вставка относится к отдельным членам предложения и обычно располагается после слова-коррелята в середине и конце предложения. А вводные слова, в основном, относятся к сказуемому, т.е. ко всему предложению и употребляются в начале, середине, конце предложения. Вводные предложения от вводных слов отличаются своей предикативностью. Если вводный член имеет свое подлежащее со сказуемым, или сказуемое выражено личной формой глагола, т.е. предложение является двусоставным неполным, или односоставным, то такие конструкции должны рассматриваться как вводные предложения. Вводные слова имеют и

дополнительные функции: выполняют роль средства связи при уточнениях, вставных конструкциях и сложных синтаксических построениях.

Роль модальных слов в обособленных конструкциях довольно значительна, они либо усиливают семантическую весомость и известную полупредикативность обособления в составе предложения, либо являются средством, способствующим обособлению ряда членов предложения, распространяя свое модальное значение только на обособленный член.

Вставки в большинстве случаев выступают в связь с базовым предложением средствами интонации (керешу интонациясе). Мелодика вставок различна, и она зависит от их объема и расположения в предложении. Вставки резко разрывают логико-грамматические отношения в базовом предложении, произносятся специфической интонацией.

Вставки обычно располагаются в середине, в конце и вне предложения. Они не имеют фиксированного места в предложении и могут включаться между любыми членами предложения.

Вставка может вклиниваться между компонентами сложного слова, фразеологических единиц, устойчивых словосочетаний, даже между знаменательными и вспомогательными словами, которые выступают в роли одного члена предложения.

Как показывают наши исследования, в татарском языке чаще употребляются вставки неконструктивного типа. Они являются либо второстепенными членами предложения, либо компонентом однородных членов, либо компонентом сложного предложения (придаточное, главное, один из сочиненных предложений) и многочленного сложного предложения.

Вставки с базовым предложением связываются теми же грамматическими средствами, что и другие члены предложения и синтаксические конструкции. Кроме того, в татарском языке имеются ряд лексико-семантических средств связи вставок: лексический повтор, анафорическая связь (местоимения), связь через синонимы, антонимы и т.д.

В структурном отношении можно выделить следующие виды вставок:

отдельное слово в роли вставок, графические вставки, вставка в виде однородных членов, словосочетаний, простые предложения в роли вставок.

Различные виды простых предложений (распространенные, нераспространенные; полные, неполные; осложненные, неосложненные), сложносочиненные, сложноподчиненные и многочленные сложные предложения выполняют роль вставок. Вставки могут состоять из нескольких самостоятельных предложений, которые, в свою очередь, могут быть простыми, сложными, осложненными и т.д.

Функционально-семантические типы вставок разнообразнее, чем у вводных слов и предложений. Как вводные слова, они выражают модальные значения и используются в различных целях. Когда вставки согласуются со словом-коррелятом в основном предложении, то у них появляются общие черты с уточнениями. В большинстве случаев вставки со словом-коррелятом и его подчиняющим словом грамматически не согласуются. В связи с этим образуется специфическая, характерная только для вставок интонация. Если вставка находится в конце или вне основного предложения, то она приближается к присоединительным конструкциям.

Вставка в составе базового предложения нами анализируется как обычная вставка; а если она употребляется за пределами основного предложения после точки, вопросительных и восклицательных знаков, в том числе составляющих отдельный абзац, то нами рассматривается как вставка вне предложения.

Существует сходство между вставкой и обособленными членами предложения. Обе эти единицы интонационно выделяются из основного предложения, сохраняют относительную самостоятельность.

Вводные элементы (вводные слова и словосочетания, вставки) структурно осложняют простое предложение.